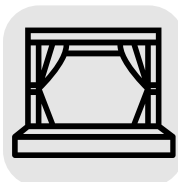


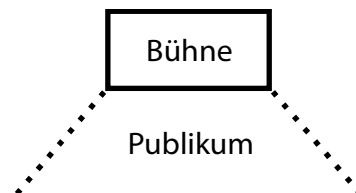
Show: Digitale Magie



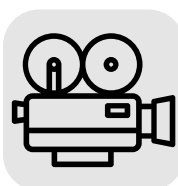
Bühne



- Bühne oder erhöhter Bühnenbereich
- Mindestgröße der Bühne: 2 Meter Breite x 2 Meter Tiefe
- optimale Platzierung des Publikums: frontal zur Bühne in einem Winkel von max. 130 Grad (SKIZZE)
- bei breiterem Winkel genügt Rücksprache vorab zur Programmanpassung
- aus dramaturgischen Gründen dürfen weder seitlich noch hinter der Bühne Zuschauer platziert werden
- bei sehr breiten Bühnen mit einer Bühnenhöhe von mehr als 50 cm: Treppe frontal ins Publikum

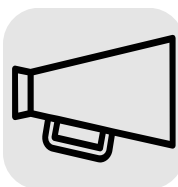


Kameraübertragung



- ab 100 Zuschauern ist eine Live-Kameraübertragung auf eine (entsprechend große) Leinwand empfehlenswert
- die Kamera ist frontal auf den Künstler auszurichten
- der Zoomfaktor der Kamera sollte eine Nahaufnahme des iPads auf der Bühne ermöglichen
- bei der Probe ist die Anwesenheit des zuständigen Kameramanns erforderlich
- optional: Videozuspieler als Bestandteil der Show
 - Dateiformat: H.264/MPEG-4
 - Bildformat: 16:9
 - Übergabe vor Ort via USB-Stick

Audio



- Headset-Mikrofon (hands-free) wird benötigt
- Musikabspielmöglichkeit; die Musiktracks sind vor Ort auf USB-Stick vorhanden
- auf Wunsch werden die Audiotracks vorab zugesandt

Sonstiges



- abschließbare Garderobe mit Getränken in Bühnennähe
- ein Stuhl ohne Armlehne auf der Bühne
- optional: Ein Kunststück beinhaltet einen kleinen Feuereffekt. Bitte um Rückmeldung, ob dies vor Ort genehmigt ist.

Bei Nicht-Realisierbarkeit einiger Punkte genügt Rücksprache!